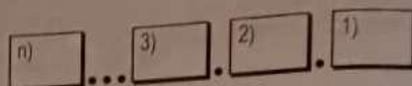


El criterio de numeración de planos que pasamos a recomendar, se basa en que el número de registro debe aportar información al plano. De esta forma, comprendremos el código de identificación uniendo distintos campos, cada uno con su significado.



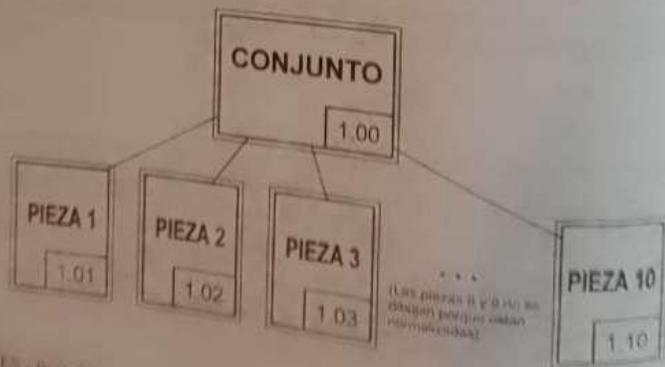
Empezando de derecha a izquierda, los campos del número del plano pueden ser los siguientes:

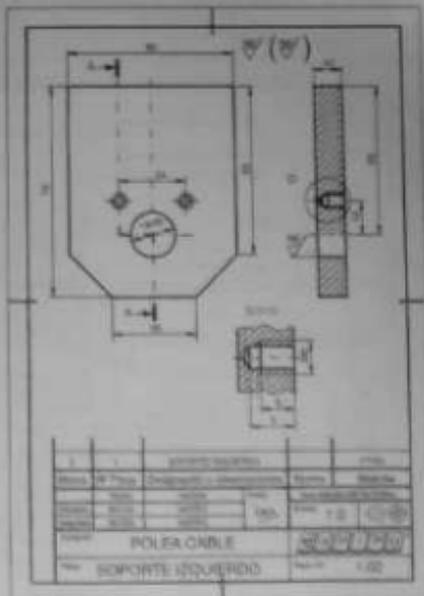
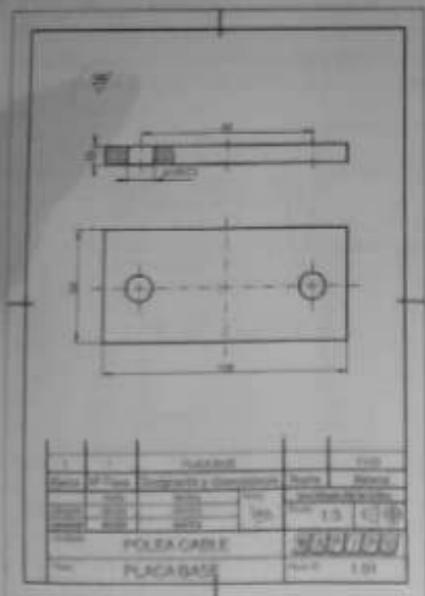
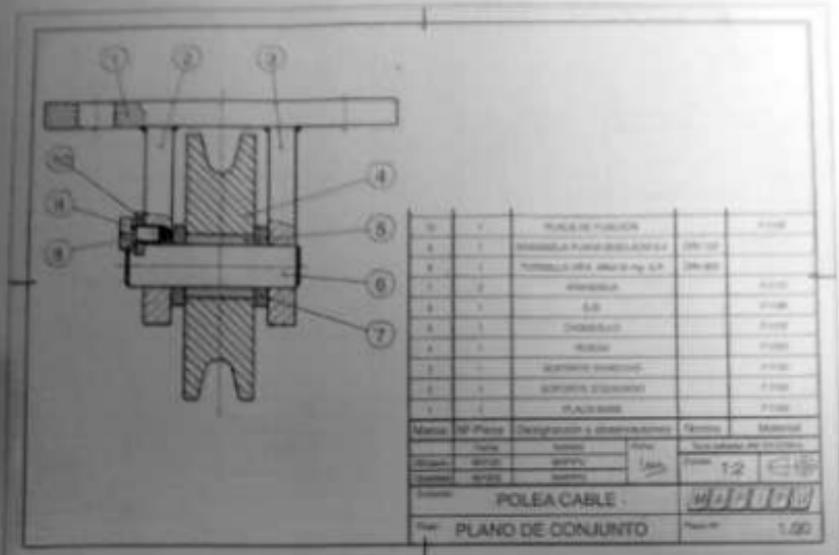
- 1) El último dígito del número de registro debe ser la marca de la pieza representada. Si hay varias piezas en el plano, puede ser un número de orden correlativo. En este último caso, es recomendable indicar en la lista de elementos del conjunto el número del plano donde se representa cada pieza.
- 2) Subconjunto al que pertenece la o las piezas.
- 3) Conjunto al que pertenece el subconjunto anterior.
- ...) Unidades constructivas superiores.
- n) Opcionalmente, el primer dígito de cada número de registro puede ser:
  - Número correlativo de proyecto o pedido.
  - Año, semana y número de pedido de la semana.
  - Código del cliente.
  - Cualquier otro número significativo.

El campo 1) siempre será obligatorio y el número de campos a partir del campo 2) dependerá de la complejidad del conjunto o proyecto.

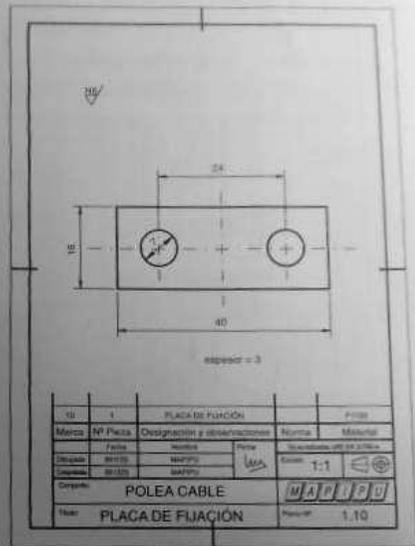
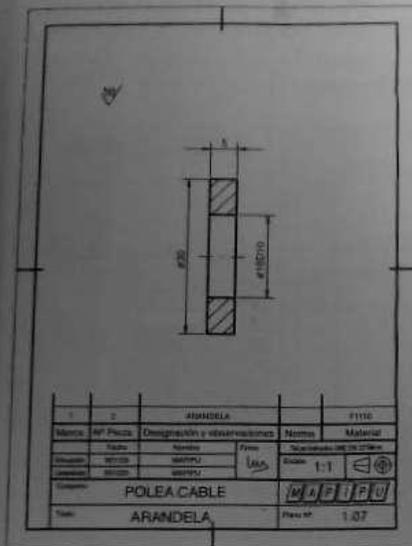
### 7.1. Ejemplo 1

En el despiece dibujamos cada pieza en su plano, al que identificamos con el número de la pieza. Por esta razón, no se indica el número de plano de cada pieza en la lista de elementos del conjunto.









7.2. Ejemplo 2

En este caso agrupamos el soporte en un subconjunto con su despiece correspondiente. Las piezas del subconjunto las numeramos a partir del número 1 por ser parte de otro subconjunto. Se podrían numerar a partir del número 9. Sustituimos la columna *Norma* por *Referencia* ya que, aunque no sería necesario, nos interesa indicar el número del plano donde se representa cada pieza.



