

## **ASIGNACION DE TEMAS**

### **Tema 6:**

Alta complejidad Hospital torre y basamento

Sao Bernardo do Campo

**Hotel: hotel frente al mar**

**Hotel Territorio**

## EL TERRITORIO DE LA ARQUITECTURA

Se trata de un pequeño hotel de alta gama, orientado a un segmento exclusivo. Está localizado en la ciudad de Puerto Madryn, provincia del Chubut. El proyecto del hotel ha sido concebido con la intención de poder reflejar en él la historia del lugar y el paso del tiempo. Se intentó materializar la idea del recuerdo y la actualidad, la historia y el presente, los recursos naturales y las tecnologías, en un edificio instalado allí en un punto destacado de Puerto Madryn desde donde podrá ser apreciado y a su vez dará cuenta del paso del tiempo, sin perder de vista la filosofía con que los viejos inmigrantes llegaron a estas tierras. Con todo esto la experiencia que se busca generar en el hotel es disfrutar espacios naturales únicos en el mundo de una forma distinta y exclusiva; vivir aventuras emocionantes, impactantes, pero seguras; experimentar un estilo único, con personalidad, que respete la naturaleza y que cumpla con estándares altos de calidad y confort. En resumen, recibir una oferta integral, que incluye un cuidado servicio hotelero, un menú gastronómico especialmente preparado con productos de la región y un programa de recreación exclusivo.

La implantación en el terreno busca lograr las mejores vistas en todo el hotel no solo por la estratégica ubicación del terreno frente al mar sobre el bulevar Almirante Guillermo Brown, sino que además se ha procurado dejar en la parte posterior un gran espacio verde, replantando en él especies autóctonas del lugar, de modo que el mismo se encuentre ubicado entre la costa Atlántica y la Patagonia. Tanto en el volumen correspondiente a las habitaciones como en el de las áreas comunes del hotel, se aplican materiales de uso histórico como la chapa de zinc y la piedra caliza de Brygwn Gwyn, ambos haciendo referencia a los viejos sistemas de construcción. Mientras que el acceso y el área de servicios se han diseñado con materiales modernos, como el aluminio, cuya producción es local, y el pórfido patagónico, que si bien es de origen natural su extracción e industrialización es reciente en la zona.

Al hotel se accede por un lateral del terreno para no interrumpir las vistas al mar. La recepción se ubica a 1,20 m por encima del nivel de la calle, ofreciendo así una panorámica a la bahía por encima de la avenida costera. Los salones cuentan con grandes ventanales que otorgan una vista amplia sobre el mar.

Finalmente, el volumen de las habitaciones mediante una suave curva logra controlar las perspectivas y otorgarles a ellas una escala visual en movimiento, donde una escalera lateral y continua permite circular observando el paisaje patagónico que se presenta en la parte posterior del hotel.

Todas las habitaciones se abren hacia el mar, siendo las Junior Suite y las Superior las mejor ubicadas.

En la planta alta de la recepción se desarrolla un pequeño centro de convenciones, compuesto por un salón para cuarenta personas con un área de apoyo gastronómico y recursos tecnológicos para videoconferencias y otras facilidades. También se ubica en el primer piso un spa, que incluye lo habitual en este tipo de servicios, tales como salón de relax e hidromasaje, salas de masajes, saunas y duchas escocesas.

Tanto el comedor, el centro de convenciones como el spa están dimensionados para atender, además de a los pasajeros del hotel, a otros turistas que quieran aprovechar estos servicios que se ofrecen. *Memoria de los autores*

## HOTELES

summa+88

### ESTUDIO AJA ESPIL - COBELO

#### HOTEL TERRITORIO

DIRECCIÓN DE OBRA: Mario Ananía, Ing.

PLANEAMIENTO Y COORDINACIÓN GENERAL: Isaura S.A.

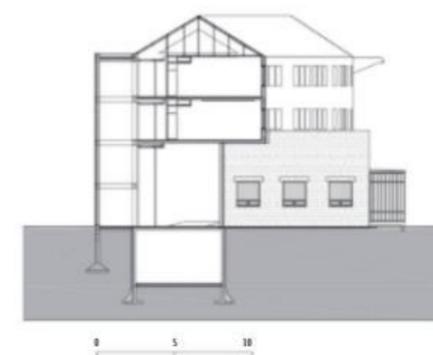
DISEÑO DE INTERIORES: Estudio Francisco López Bustos

SUPERFICIE TOTAL: 3.996 m<sup>2</sup>

UBICACIÓN: Puerto Madryn, Chubut, Argentina

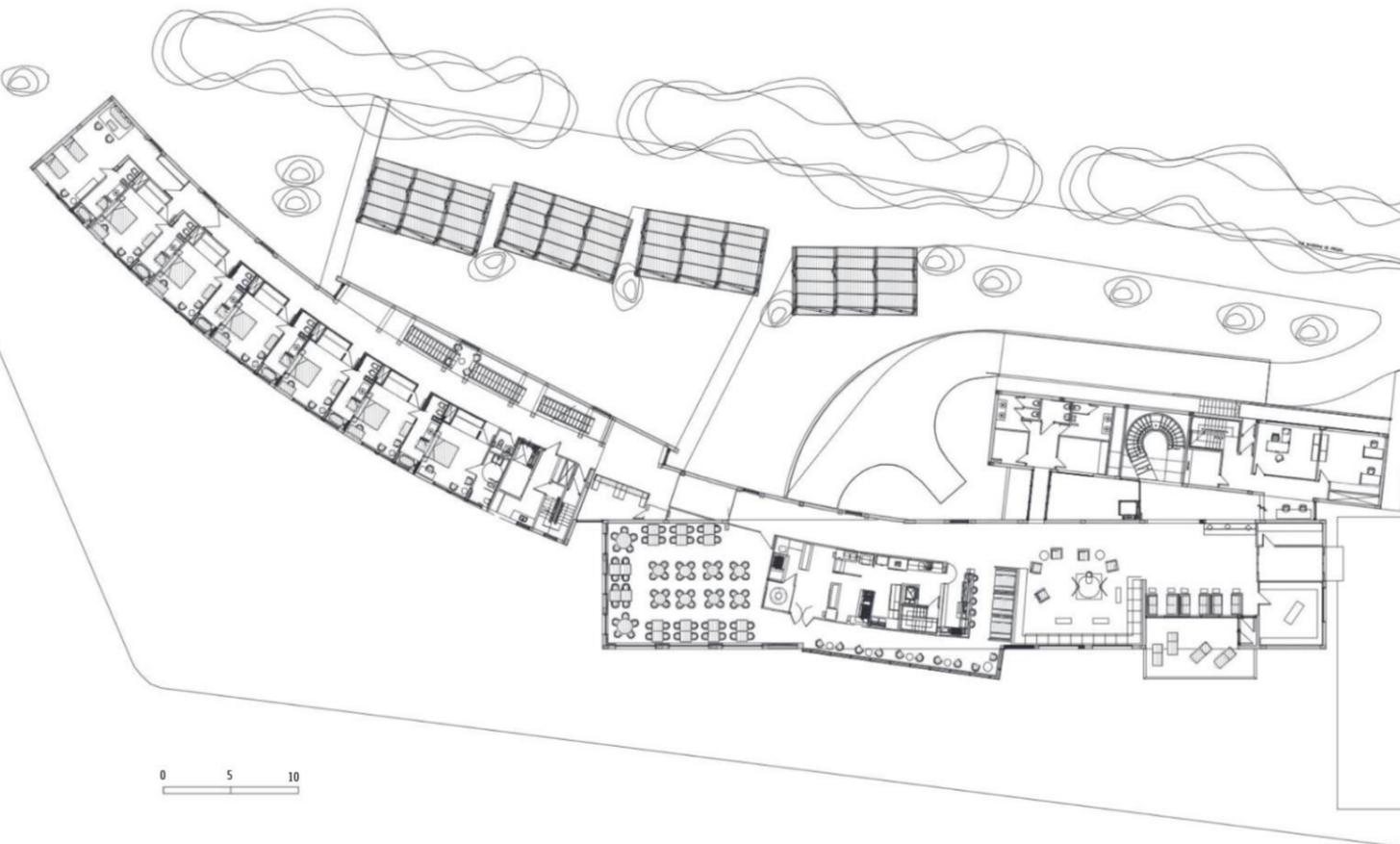
AÑO: 2006

FOTOS: GUSTAVO SOSA PINILLA

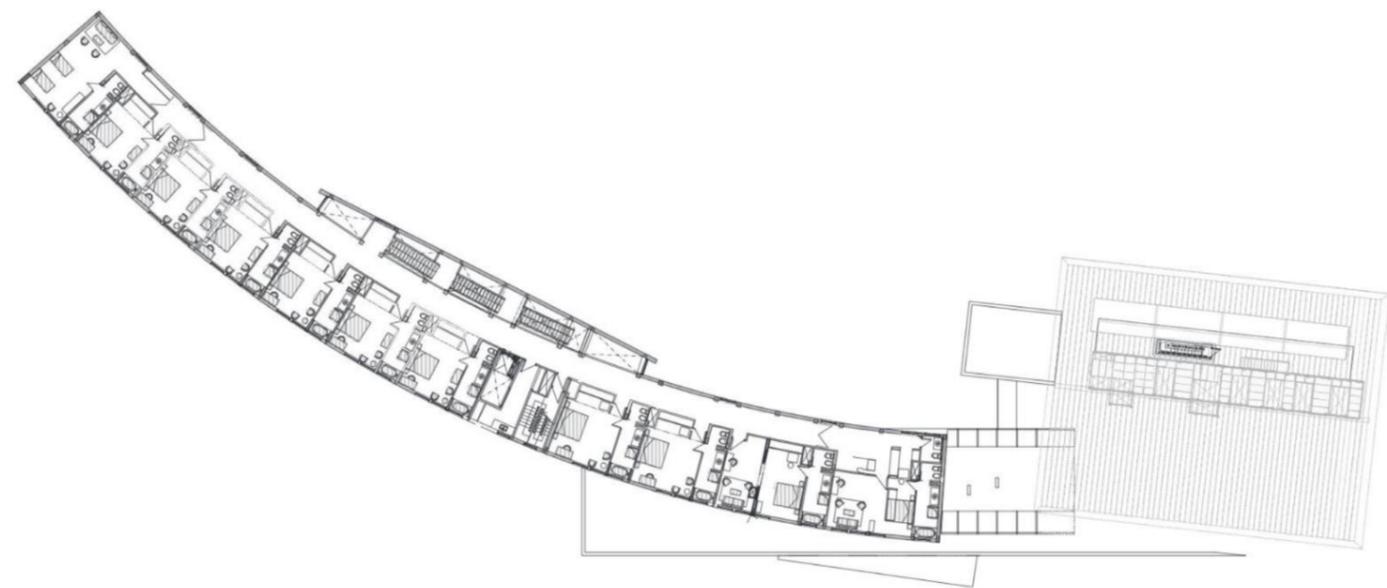


Corte

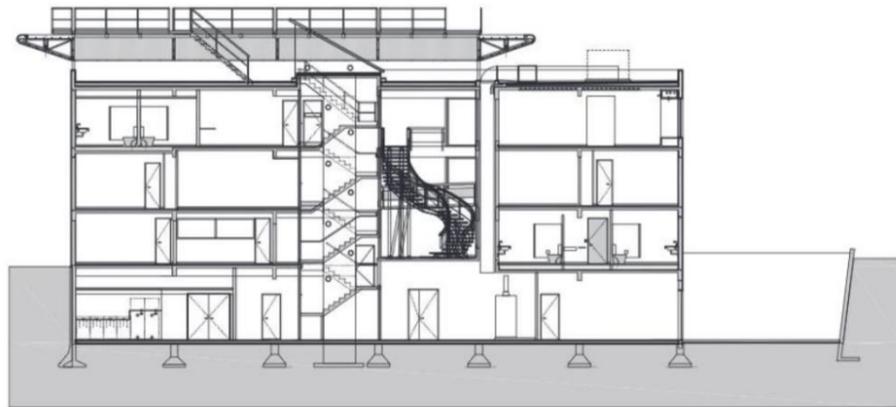




Planta baja



Planta terraza



Corte

0 5 10



FOTICE: GUSTAVO SORSA FIN ILLA



Ubicado en un acotado terreno, este hospital genera espacios intersticiales en la planta baja destinados a la vida pública. En los niveles superiores, cada retiro es aprovechado para incorporar espacios verdes. Esta estrategia encuentra su mayor expresión en el tercer nivel, donde programas como aulas, bar y biblioteca se articulan con espacios de descanso y vegetación para conformar una plaza elevada.

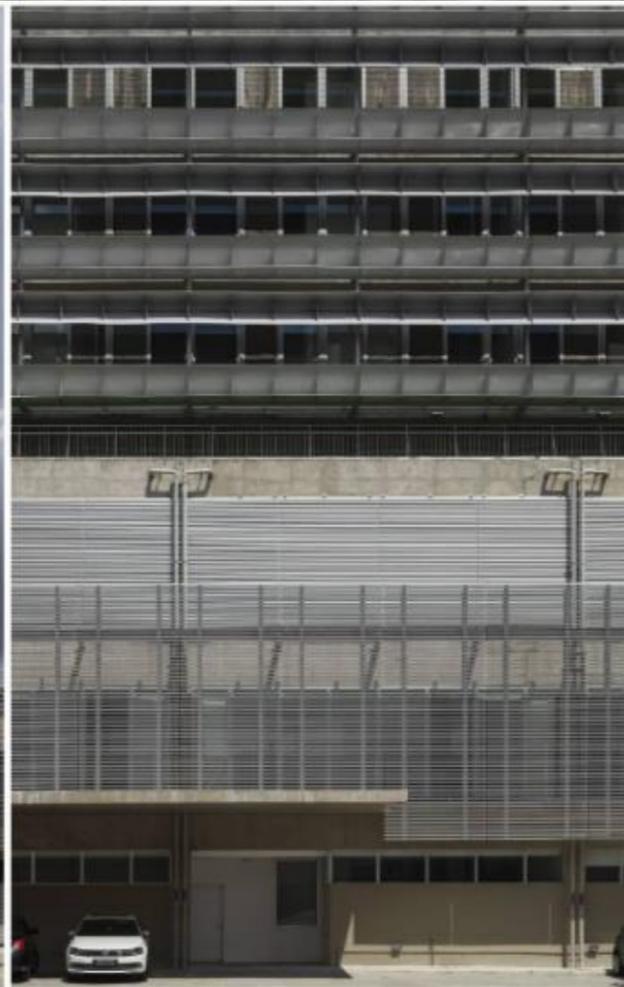
## ELEVACIÓN Y ALTERIDAD

SPBR ARQUITECTOS | HOSPITAL PÚBLICO DE EMERGENCIA  
EN SÃO BERNARDO DO CAMPO





FOTOS: NELSON KON





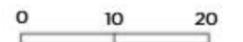
**Primer nivel:**

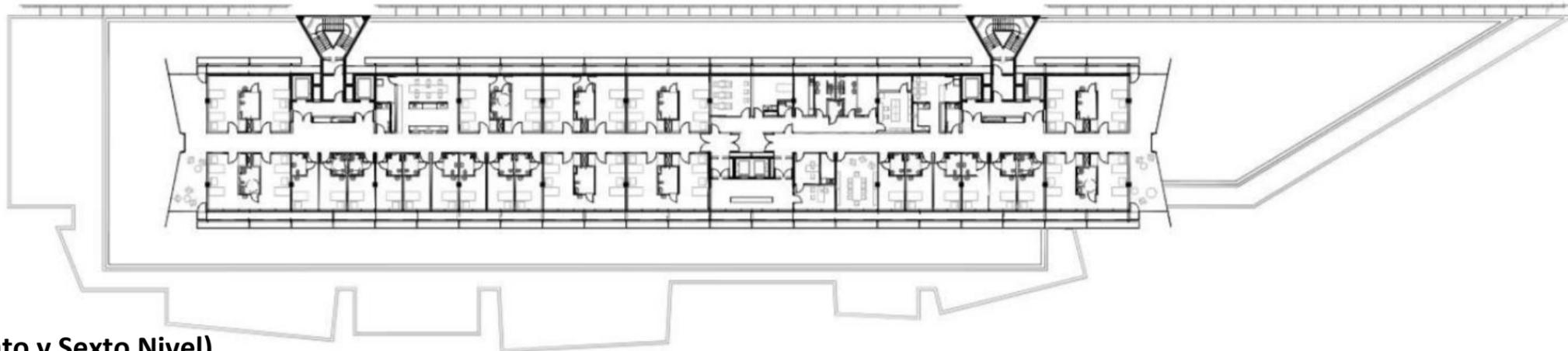
**Unidad de servicios y apoyo diagnóstico y terapéutico**

**Unidad quirúrgica y UTI (Unidad de terapia intensiva)**



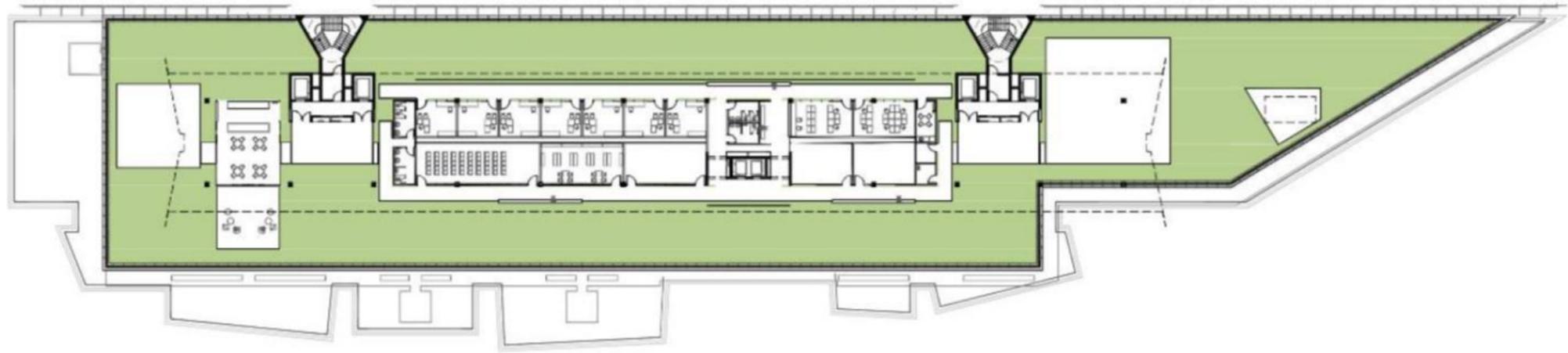
**Planta baja:**





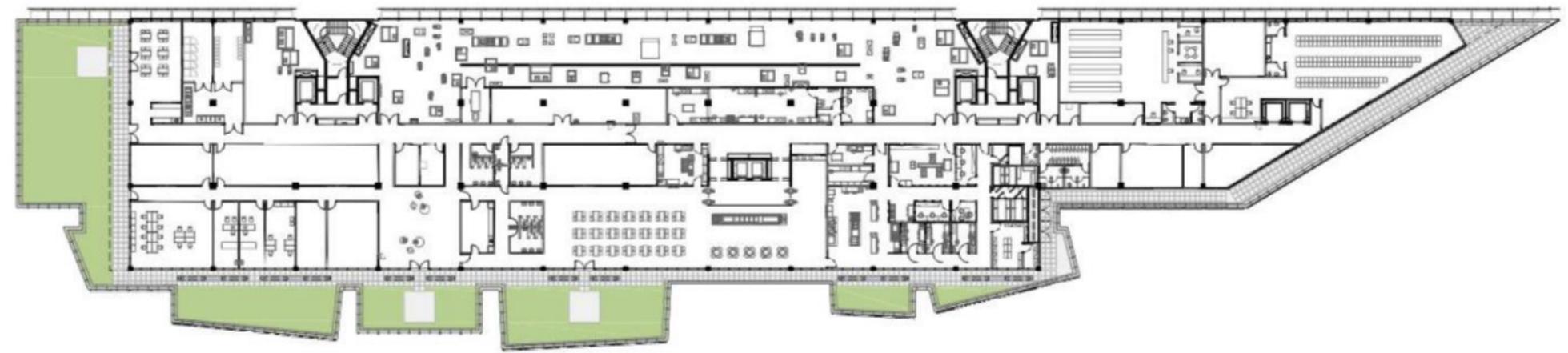
Cuarto nivel: (también Quinto y Sexto Nivel)

Unidad de internación



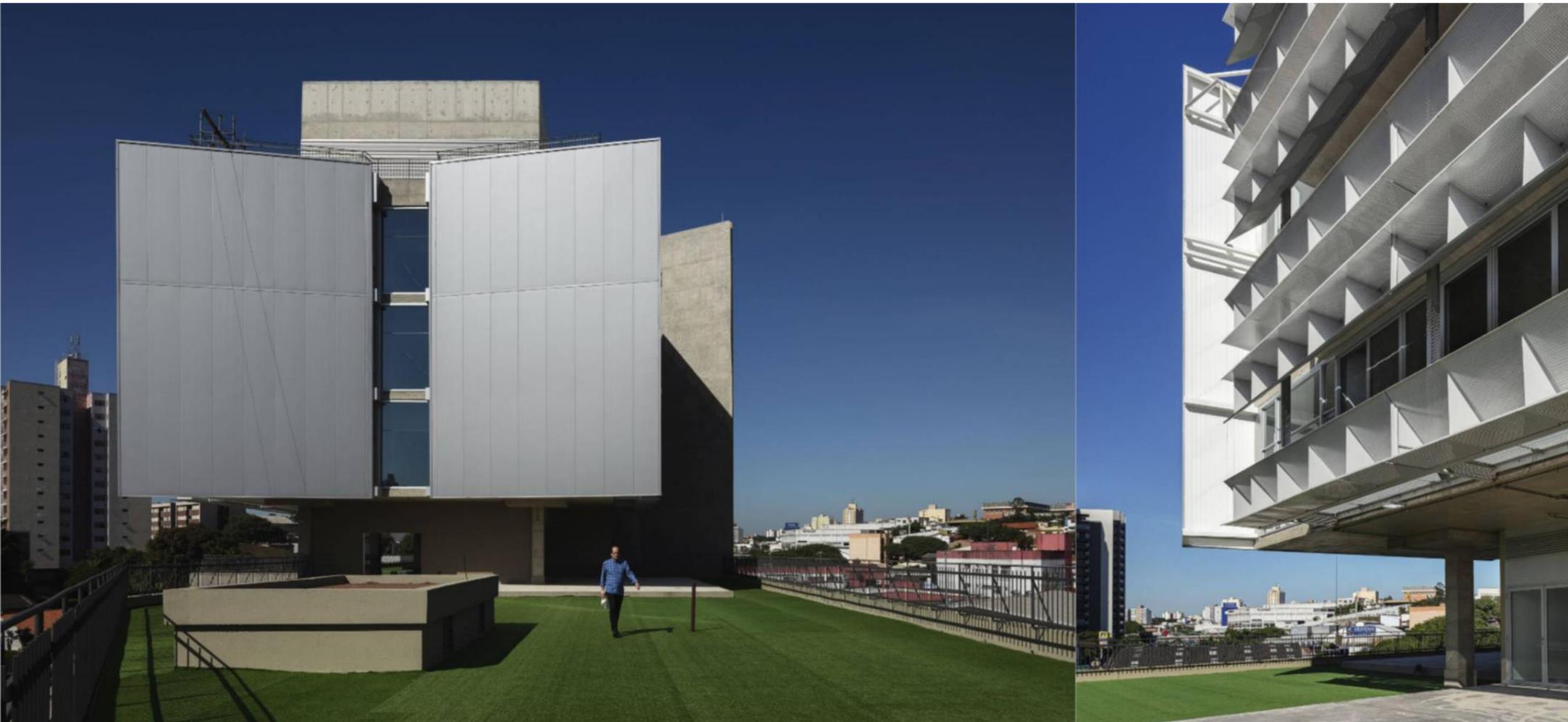
Tercer nivel:

Unidad pedagógica



Segundo nivel:

Piso técnico



**SPBR ARQUITECTOS**  
**HOSPITAL PÚBLICO DE EMERGENCIA EN SÃO BERNARDO DO CAMPO**  
**SAN PABLO, BRASIL**

**Autores:** Ângelo Bucci (principal a cargo), Tatiana Ozzetti, Nilton Suenaga, Beatriz Marques, Victor Próspero, Lucas Roca, Martha Bucci, Beatriz Brandt.

**Asesoramiento de arquitectura hospitalaria:** ARQLAB. Sérgio Salles, Ivan Portero, Priscila Segala, Vinicius M. Oliveira, Fernanda V. Santos  
**Proyecto ejecutivo:** SIC ARQUITETURA, Fabio Kassai, Bruno Taiar de Carvalho, Ana Carolina Artuzi Aipp, George Ferreira, Renata Ribeiro Lopes, Mariana Ginesi

**Asesores:** Kurkdjian Fruchtagarten (estructura), ENGEOS Engenharia e Geotecnia (fundaciones), MHA Instalações (mecánica), Raul Pereira Arquitetos Associados (paisaje), Alberto Costa Neto (estimación de costos), Leonardo Katori (ingeniería en especificaciones), LUX Projetos - Ricardo Heder (iluminación), MITSIDI - João Leal, Arthur Cursino, Edward Borgstein (eficiencia energética), PROASSP (impregnación), NUCLEORA (cocina industrial), ZAPP Consultoria (ascensores), Cel. Altino Giancesini (protección contra incendios), Ricardo Canton (modelado 3D), Triviño Maquetes (maqueta)

**Cliente:** Fundação do ABC / Gobierno de la ciudad de São Bernardo do Campo

**Superficie:** 21.831,81 m<sup>2</sup>

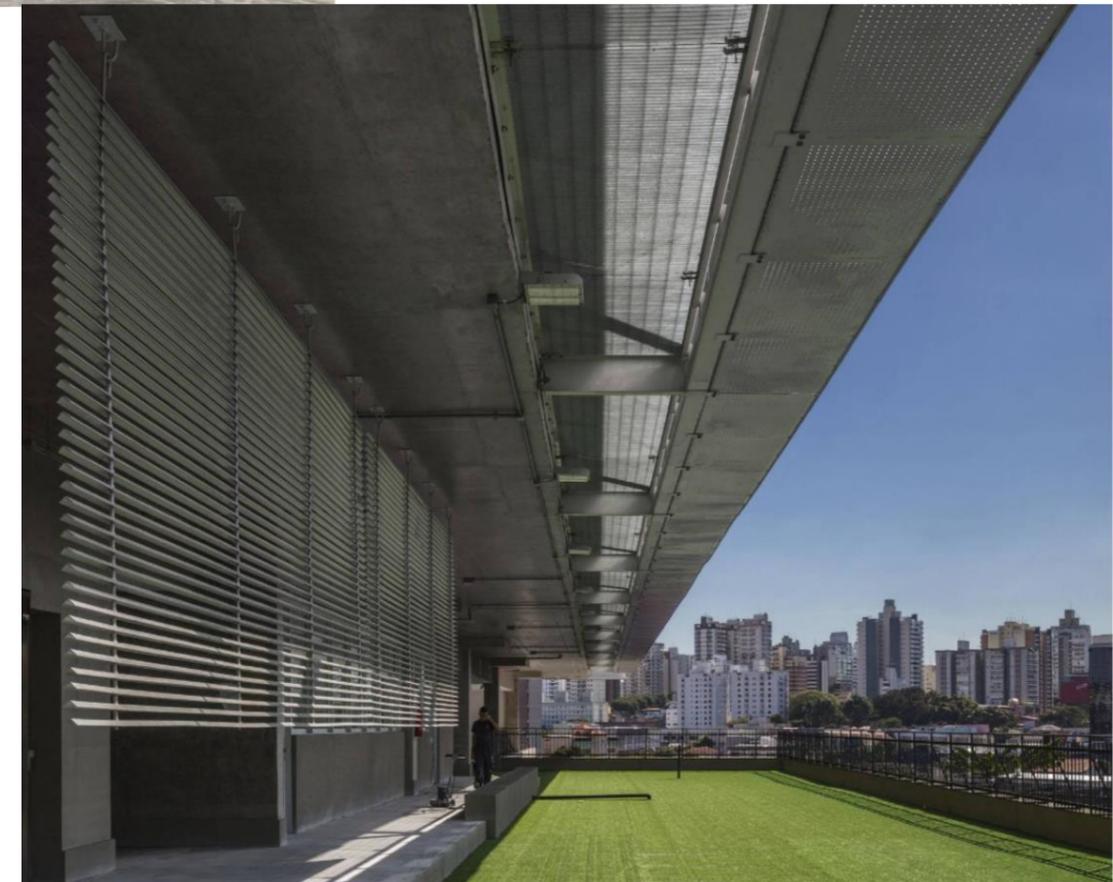
**Año:** 2016

La ciudad industrial de São Bernardo do Campo, en el área metropolitana de San Pablo, jugó un papel notable en la reciente democracia en Brasil. Fue allí donde el ex presidente Lula surgió como sindicalista para fundar el Partido de los Trabajadores (PT), en 1980. Bajo el segundo gobierno consecutivo del alcalde Luiz Marinho, la Junta de Salud en la actualidad está dirigida por Odete Carmem Gialdi, quien sucedió a Arthur Chioro, actualmente titular del Ministerio de Salud de Brasilia, cuyo liderazgo se centra en estrategias para garantizar una asistencia de calidad para todos. Además, Alfredo Buso, arquitecto del Departamento de Planificación Urbana, imprimió importantes mejoras en la escala urbana, destacando la movilidad y el control de inundaciones. Además, se ha dedicado a enfatizar el papel de la arquitectura en el proceso de mejorar la calidad urbana preservando el patrimonio como una escuela diseñada por Paulo Mendes da Rocha en los años 60 o creando posibilidades para nuevos proyectos como el Museo del Trabajo y los Trabajadores de Marcelo Ferraz y Francisco Fanucci.

Renata Martello, forma parte del complejo hospitalario municipal y de los edificios de instalaciones de salud administrados por la Fundación ABC. Este hospital funciona como una entrada al complejo, llamado como hospital de puerta, es el primer destino para ambulancias que atienden accidentes y llamadas de emergencia. Sus actividades combinan hospitales pediátricos y para adultos que comparten algo de apoyo pero funcionan como dos edificios independientes. Considerado como un hospital de emergencia, se guía por nuevos conceptos sobre el manejo de la clasificación de enfermedades a través de un proceso de clasificación y flujos de pacientes utilizando el principio de vía rápida. El edificio ocupa 17.500 m<sup>2</sup>, todo un bloque muy largo y estrecho. Se tomó la calle Joaquim Nabuco como su fachada principal pública, mientras que Cacilda da Cruz Ferreira funciona como una calle interna para el acceso de ambulancias, personal y servicios. El edificio se dividió en dos largos volúmenes superpuestos: En la parte inferior, como un podio de tres pisos de altura que mide 185 m y unos 35 m de ancho, la parte inferior del edificio tiene recepciones y

primer nivel y, finalmente, mecánica y soporte en el segundo nivel [usualmente mostradas en el sótano, estas funciones se desplazaron hacia arriba debido a la capa de agua muy poco profunda y al nivel de seguridad relacionado con el historial de inundaciones en ese vecindario]. En la parte superior de este podio, como un piloto o un espacio abierto, la oficina de administración y el programa educativo se presentaron como un área de descanso exterior. El volumen superior, como una barra de tres pisos que mide 115 m de largo y 15 m de ancho, alberga 159 camas de hospital para hospitalización pediátrica y de adultos. La amplitud de este edificio de instalaciones, sumado a un espacio público no claramente definido en sus alrededores, nos ha ofrecido la posibilidad de proponer un nuevo diseño tanto para la calle Cacilda da Cruz Ferreira como para la calle Joaquim Nabuco. En el lado público de Joaquim Nabuco, el edificio fue dotado de una plaza sombreada por árboles cuidadosamente diseñados como un paisaje, que ofrecen una agradable transición entre el exterior y el interior.

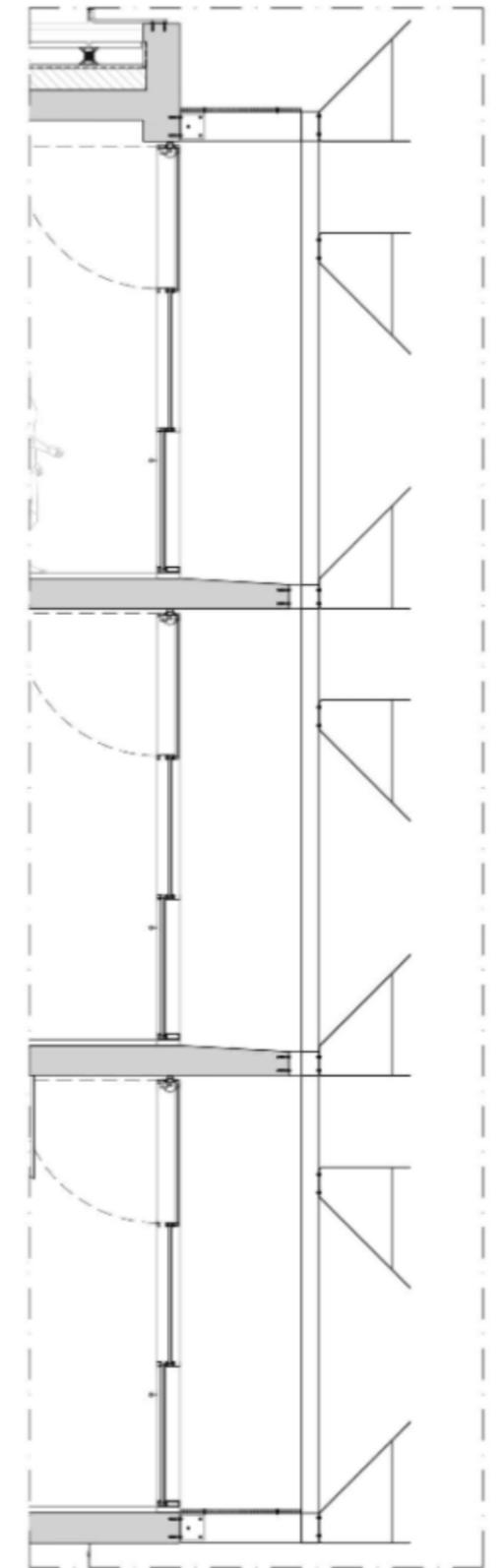
FOTOS: NELSON



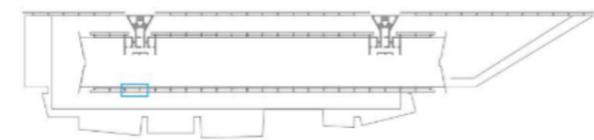


VISTA FRONTAL

PLANTA

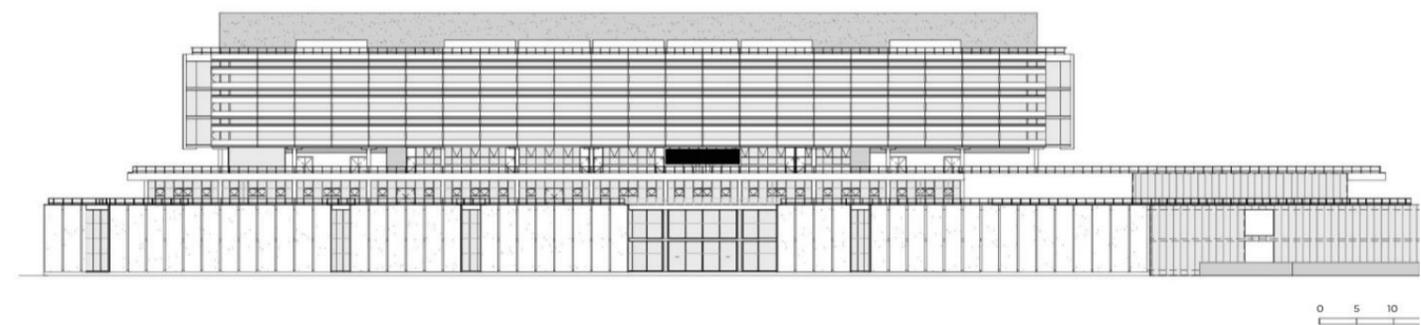
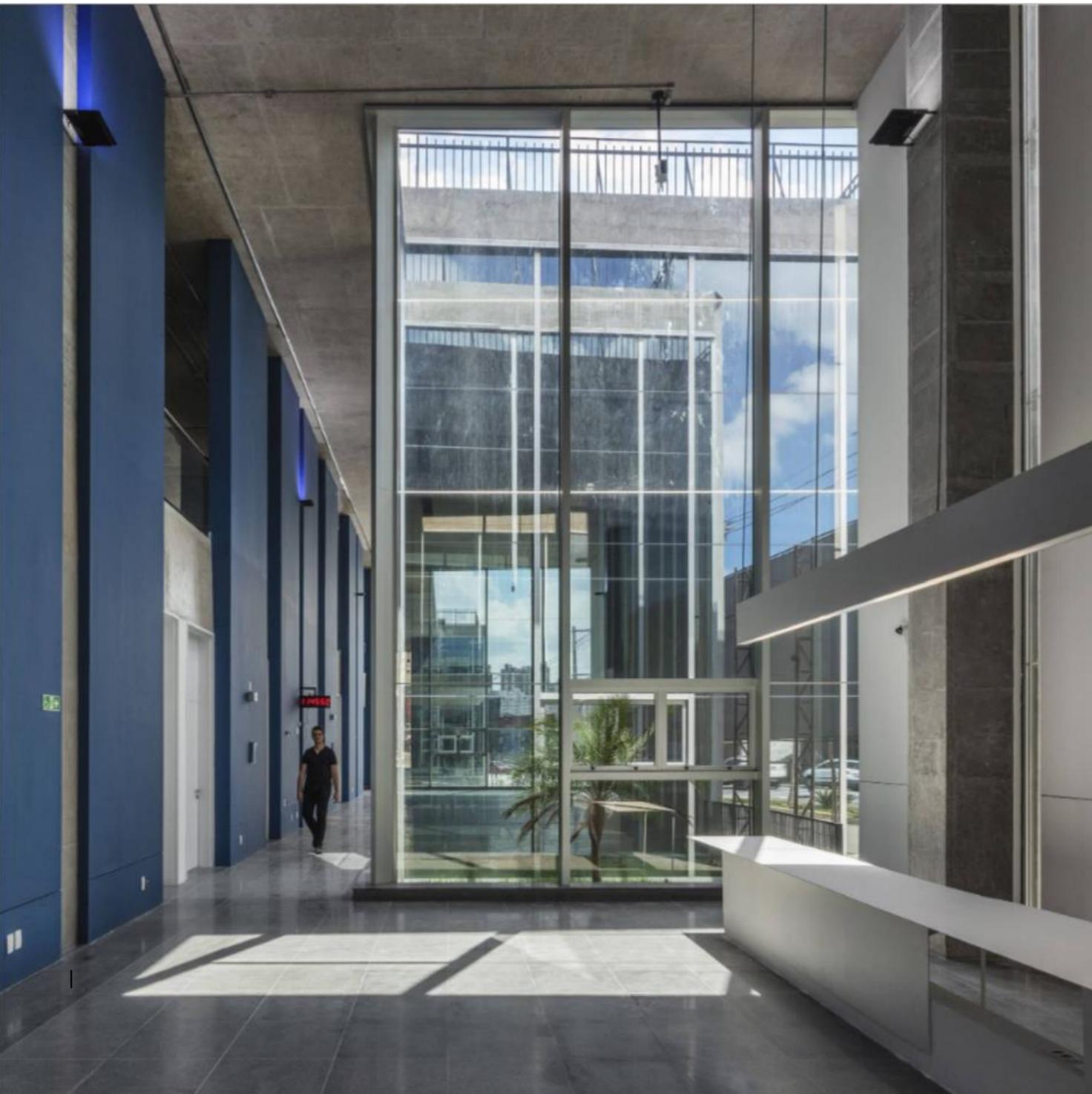


SECCIÓN



ESQUEMA DE UBICACIÓN

Detalle de parasoles superiores



Vista frontal



Sección longitudinal A-A



Sección transversal B-B



Sección transversal C-C

